
Forum 2026
LYCÉE SAINT-SAUVEUR | REDON
www.lycee-saint-sauveur-redon.eu

OFFRE SPÉCIALE
-100 € sur votre prochain voyage !*
Selectour Celtea Voyages
8, place Saint-Sauveur, 35600 Redon
02 99 71 35 29 - celtea-redon@celtea-voyages.com
SÉJOURS - CIRCUITS - CROISIÈRES - WEEK-END - AUTOTOUR - BILLETTERIE
* Sur présentation de ce pavé. Ne peut être cumulée à d'autres.
www.celtea-voyages.fr

G&P Cailliaud & Pouvelle Associés ASSURANCES
Allianz
Conseils et Solutions d'Assurance
Redon : 02 99 72 11 29
Nantes : 02 40 20 60 50
contact@gp-assurances.fr

MAURY TRANSPORTS
Nos Autocars confortables de 49 à 67 fauteuils équipés d'Air Conditionné,Toilettes, Frigo sont à votre disposition pour tous vos déplacements
Contactez nous au 02.97.43.32.70
maury56@maury-transports.com
www.maury-transports.com
Saint Roch - 56220 ROCHEFORT EN TERRE

POSSÉMÉ
AMÉNAGEMENT SUR MESURE DU LABORATOIRE
56200 La Gacilly - France
Tél. +33 (0)2 99 91 51 14
contact@posseme.com
www.posseme.com
Fabriqué en BRETAGNE
Fabriqué en FRANCE

DANO LE TOURNEL Peintures
Peinture et décoration
Papiers peints
Revêtements sols et murs
Ravalements
17 All. des Villes Jeffs
56200 LA GACILLY
02 99 08 50 57
sarldanoletournel@orange.fr
www.letournelpeintures.fr

Métallerie - Serrurerie
FRANCOIS
MAINTENANCE INDUSTRIELLE - CISAILLAGE ET PLIAGE
ACIER - ALU - INOX
GARDE-CORPS - PORTAIL - ESCALIER
ZA La Croix Verte 35600 BAINS-SUR-OUST
Tél. 02 99 91 72 43 Fax 02 99 91 61 67 metallerie.francois35@orange.fr
www.metallerie.francois35.fr
Siret 398 917 302 000 26 RCS Rennes B398 917 302 94 B 992

SCOB
CONSTRUCTION & OSSATURE BOIS
scob-maisonsbois.com
02 23 41 16 16

Entreprise de Maçonnerie
CLEMENT & Fils
www.clementetfils.com
Za La Croix Daniel - 44530 St Gildas des Bois
TEL 02 40 01 47 47 EMAIL clementetfils@gmail.com

TERRAINS À BÂTIR
Redon . Bains-sur-Oust . Saint-Perreux
Dernières opportunités !
Maisons CBI
0 800 85 23 23
appel gratuit
maisons-cbi.fr

Sommaire

OUVERTURE SUR LE MONDE	4-5
SAINT-SAU S'ENGAGE	6-7
SAINT-SAU SUP'	8
PASTORALE	9
PATRIMOINE	9
INTERNAT ENTRE HIER ET AUJOURD'HUI	10-11
ZOOM SUR LES SCIENCES	12-13
L'OPTION THÉÂTRE	14
ARTS : HORS LES MURS	15
ON SE CHALLENGE - ON S'ORIENTE	16 à 19
MUSIQUE	20
PHOTOS SOUVENIRS	22-23
PÊLE-MÊLE DE L'ANNÉE	24



L'équipe de rédaction en plein chantier de gauche à droite :

Bénédicte HAROSTEGUY, James NICOL, Sonia ROUXEL et Adeline RAULAIS BAUTHAMY

enseignement catholique

Adresse : 16 place Saint-Sauveur- 35600 REDON
Tel.02.99.71.27.44- administration@lycee-saint-sauveur-redon.eu
Directrice de la publication : Caroline Astraudo
Conception, réalisation : Équipe de rédaction « Forum »

Édito

Forum 2026

La parole est aux jeunes !

Petit florilège des témoignages des jeunes quant à leur vécu des différentes propositions qu'ils ont menées ou qui leur ont été proposées tout au long de l'année et que vous découvrirez dans ce Forum : « rencontres humaines, moments de partage, expérience enrichissante, créer de la cohésion, donner le meilleur de soi, donner du sens aux connaissances acquises en cours, partager ma passion, aider à avancer, projet très formateur, créer des liens, enrichir nos connaissances, élargir ma culture personnelle, on prend plaisir ensemble, créer des amitiés, j'ai gagné en confiance, expérience à vivre et à partager, ... »

Un lycée où l'on se prépare pour acquérir des savoirs et des savoir-faire, réussir les examens, élaborer, son projet d'orientation, ... Quoi de plus normal ?

Un lycée où l'on peut aussi développer de multiples compétences sociales, donner davantage de sens aux apprentissages, apprendre autrement, exprimer sa créativité, ses talents, proposer des temps conviviaux, mener des actions solidaires, se lancer des défis, se dépasser, c'est encore mieux !

Les actions proposées par le BDL, les nombreux ateliers proposés par les enseignants ou par les jeunes notamment sur le temps de Saint-Sau Autrement, la multiplicité des sorties scolaires, des séjours et des échanges à l'étranger sont tous, au-delà de l'acquisition de compétences scolaires, porteurs de valeurs que nous souhaitons voir nos jeunes développer et qu'ils expriment bien dans leurs témoignages.

Merci à tous les jeunes qui se sont impliqués dans les projets.

Merci aux personnels de l'établissement ainsi qu'aux bénévoles qui par leur investissement contribuent au développement intégral de chaque jeune prouvant une fois de plus que la devise du lycée Saint-Sauveur, « Un lycée pour apprendre, se construire et vivre sa vie », est bien vivante.

Merci également à nos partenaires culturels et associatifs, comme nous persuadés que l'accès à la culture et l'entraide sont essentiels à l'éducation des jeunes qui seront les acteurs du monde à venir.

Merci enfin à nos annonceurs et à la dynamique équipe de rédaction de ce Forum 2026 qui rend bien compte de l'esprit Salvatorien.

Caroline ASTRAUDO
Chef d'établissement



OUVERTURE SUR LE MONDE

Le Maroc



« On a vraiment eu de la chance de pouvoir créer un projet comme celui-là et de pouvoir le mettre en place au Maroc. On a passé de merveilleux moments ensemble, dans les familles et avec les enfants du village. Il m'a permis de vivre pleinement le moment présent et d'apprécier les choses simples du quotidien. »

Océane DECAUDIN - TST2S2

« Ce projet a permis de nous confronter à des situations parfois inconfortables, comme la prise de parole ou encore la création de liens avec une culture différente de la nôtre. C'est une véritable fierté de voir que ce projet a pu être concrétisé avec succès. Cette expérience a été un véritable boost pour le groupe car il a permis de rapprocher tout le monde. »

Clémentine HERVIAUX - TST2S1

« La préparation du voyage nous a tous soudés et le voyage a créé des liens très forts entre nous. Ce projet nous a apporté beaucoup et nous a tous fait grandir. »

Cloé DELAUNAY - TST2S1

Le séjour culturel et solidaire de 10 jours dans le village d'Oded Dahou, dans la province d'Et Hellia des Srighna, au Maroc a été l'aboutissement d'une année de préparation pour 19 jeunes de Terminales ST2S.

Les élèves sont à l'origine du projet. En classe de première, ils avaient exprimé le souhait de mener un projet solidaire à l'étranger, vivre une expérience collective forte, découvrir une autre culture, échanger avec d'autres jeunes, réaliser des actions concrètes auprès de la population marocaine à travers différentes activités et mettre en pratique leur formation.

De ces attentes sont nés neuf axes de travail qui ont structuré le projet, avec des objectifs éducatifs, citoyens et solidaires :

- Préparation en amont de mallettes d'activités sportives, manuelles et ludiques pour les jeunes du village, données à l'association locale, puis jeux avec les enfants et activités au sein de l'école du village.
- Approche des systèmes sanitaire et social marocains avec visite de différentes structures et échanges avec les personnes impliquées.
- Échange culturel autour du quotidien d'un adolescent lors de rencontres avec des élèves du Lycée Ibn Sina à Sahrij avec ateliers de réflexion, activité artistique mais aussi danses marocaines et bretonnes !
- Initiation à la langue arabe et à la culture musulmane au quotidien grâce à l'immersion en familles au rythme desquelles chacun-e a pu vivre.
- Découvertes culturelles et environnementales avec la visite des cascades d'Ouzoud, de la vallée d'Ourika et de Marrakech.

Ce projet a été mené en partenariat étroit avec l'association française Tabadul Solidaire, fondée par Eva Kyo-Maxouri, ancienne élève du lycée Saint-Sauveur, et son époux Mouhcine, ainsi que l'association marocaine Tadamon pour le Développement et l'Environnement dont les objectifs sont de mener des actions concrètes et durables :

- Favoriser les échanges culturels et solidaires franco-marocains en contenant des initiatives locales et en encourageant les rencontres entre jeunes et communautés des deux pays.
- Promouvoir la culture marocaine et arabe, en partageant son histoire, ses traditions et sa richesse.
- Soutenir des projets essentiels au Maroc, notamment dans les domaines de l'éducation, l'accès aux soins, l'inclusion des personnes en situation d'handicap et la préservation de l'environnement.

La suite du projet : accueillir quelques lycéens du lycée Ibn Sina et leurs professeurs l'an prochain pour qu'eux aussi s'immergent pleinement dans notre culture !











moment de partage

Région BRETAGNE

B-Monde Mobilité

L'Afrique du Sud

Cinquante élèves de terminale ont eu l'opportunité de découvrir l'Afrique du Sud. Trois d'entre eux partagent leur expérience à travers trois thèmes : l'histoire, la biodiversité et la rencontre.



L'Histoire

En février, nous sommes partis en Afrique du Sud, un pays dont l'histoire a profondément façonné l'identité. Ce séjour nous a permis de découvrir un passé complexe, marqué notamment par la période de l'Apartheid (1948-1991), un système de ségrégation raciale responsable de nombreuses violences et injustices.

Cette époque sombre a toutefois été marquée par une résistance forte, incarnée en particulier par Nelson Mandela. Emprisonné pendant 27 ans, il a ensuite joué un rôle déterminant dans la fin de l'Apartheid et dans la réconciliation nationale lors de son mandat présidentiel.

La visite de lieux emblématiques, tels que le musée de l'Apartheid à Johannesburg ou la prison de Robben Island, nous a permis de mieux comprendre cette période de l'histoire et l'importance de sa transmission. Aujourd'hui encore, la mémoire historique occupe une place essentielle en Afrique du Sud.

Dates clés de l'histoire sud-africaine

- 1652 : arrivée des colons néerlandais
- 1948 : début officiel de l'Apartheid
- 1962 : arrestation de Nelson Mandela
- 1990 : libération de Nelson Mandela
- 1991 : fin des lois d'Apartheid
- 1993 : prix Nobel de la Paix pour Mandela
- 1994 : premières élections multiraciales ; Nelson Mandela devient président



Mathieu LE CLAIRE - TA

Les rencontres

Ce séjour a été bien plus qu'un simple voyage scolaire : il s'est transformé en une véritable aventure humaine qui nous a profondément marqués.

Avant notre départ, nous avons organisé des collectes de fournitures scolaires auprès des clients d'une grande surface, afin de pouvoir les distribuer aux enfants qui en avaient besoin.

Une fois sur place, nous avons eu l'occasion de visiter plusieurs lieux : une école à Johannesburg, un refuge et un orphelinat au Cap, ainsi qu'un quartier défavorisé situé près du parc Kruger. Dans chacun de ces endroits, nous avons partagé des moments simples mais très forts avec les enfants, notamment lors de la remise des fournitures et des temps passés à leurs côtés.

Ce qui nous a le plus touchés, ce sont leurs sourires, leur énergie et leur joie de vivre malgré les difficultés de leur quotidien. Ces rencontres nous ont permis de prendre conscience de la chance que nous avons et de l'importance de la solidarité.

Ce voyage restera sans aucun doute l'un des souvenirs les plus marquants de notre année de terminale. Au-delà des paysages exceptionnels et de la découverte d'une nouvelle culture, ce sont surtout les échanges humains et les moments de partage qui resteront gravés dans nos mémoires.



Kacy MASSON - TSTMG1



La biodiversité

J'ai eu l'opportunité de découvrir des paysages et des écosystèmes extrêmement variés, entre Johannesburg, Le Cap et le parc Kruger. Ce séjour m'a particulièrement marqué par sa richesse écologique et par la grande diversité d'espèces présentes. Observer des animaux sauvages tels que des éléphants, des girafes ou des lions dans leur habitat naturel a été une expérience unique et impressionnante. J'ai également compris à quel point chaque espèce joue un rôle essentiel dans l'équilibre de l'écosystème.

Au Cap, j'ai découvert une végétation très différente, composée notamment d'espèces endémiques. Ce séjour m'a aussi permis de prendre conscience des enjeux environnementaux majeurs auxquels l'Afrique du Sud est confrontée, comme la gestion de l'eau ou la protection des espèces menacées.

Ce voyage m'a amenée à réfléchir à l'impact de l'activité humaine sur la nature. Dans certaines régions, les effets du tourisme et de l'urbanisation sont visibles, mais j'ai également observé de nombreuses initiatives de préservation, telles que les réserves naturelles et les actions menées contre le braconnage.

Je suis revenue avec l'envie d'adopter des comportements plus respectueux de l'environnement au quotidien, convaincue que même à petite échelle, chacun peut contribuer à la protection de la planète.

Manon LÉGER-KOVAČIĆ - TA







Italie



Lors de leur voyage à Rome, les élèves ont découvert plusieurs monuments emblématiques de la capitale italienne.

À travers ces témoignages, chacun partage son regard, ses impressions et les émotions ressenties face à la richesse historique et culturelle de Rome. Une manière de relier patrimoine, observation et ressenti personnel, et de garder une trace vivante de ce séjour.



Il Colosseo

La visite débute par l'entrée principale du Colisée, autrefois réservée aux spectateurs. Dès l'arrivée, on est impressionné par l'architecture monumentale de l'édifice et ses nombreuses arcades. Nous avons ensuite accédé aux gradins, où s'installaient les spectateurs de l'époque. La vue y est saisissante et amène à se demander comment les Romains ont pu construire un bâtiment d'une telle ampleur sans les moyens techniques modernes.

Pour terminer la visite, nous sommes descendus au niveau inférieur des gradins afin d'observer la vaste arène, ou du moins ce qu'il en reste aujourd'hui, depuis un autre point de vue.





Le Colisée

Date clés de l'Histoire du Colisée :

- 70-80 apr. J.-C. : construction sous Vespasien, inauguration par Titus
- Ier – Ve siècle : âge d'or des spectacles (gladiateurs, chasses)
- Ve siècle : fin des jeux, abandon progressif
- 1349 : séisme destructeur
- Moyen Âge – Renaissance : réutilisation des pierres
- XVIIIe siècle : protection par l'Église
- XIXe – XXe siècles : fouilles archéologiques
- Aujourd'hui, le Colisée est l'une des sept merveilles du monde moderne. Accueillant des millions de visiteurs chaque année, il demeure un symbole éternel de la grandeur et de la puissance de la Rome antique et voit passer des millions de visiteurs chaque année.



Gaspard DOLOU et Félicien GIROT - 1F

Il Castello San Angelo

Le château San-Angelo n'a pas toujours été une forteresse. À l'origine, il s'agissait d'un mausolée romain édifié au IIe siècle après J.-C. pour l'empereur Hadrien. Avec le temps, le monument a été profondément modifié afin de devenir un ouvrage défensif et un refuge majeur dans l'histoire de Rome.

Au sommet du château se dresse une statue de l'archange Saint Michel qui surplombe l'ensemble du site. Elle est associée à une légende selon laquelle l'archange serait apparu pour annoncer la fin d'une épidémie, donnant ainsi son nom au monument. Depuis le toit, le panorama est spectaculaire et offre une vue étendue sur Rome, notamment sur le Vatican, situé à proximité.

Au fil des siècles, le château San Angelo a rempli diverses fonctions : forteresse, prison et lieu de protection pour les papes. Ces derniers pouvaient s'y réfugier grâce à un passage secret reliant le Vatican au château. Cette diversité d'usages montre l'importance stratégique et historique de ce monument pour la ville.



Grazie

Aujourd'hui transformé en musée, le château présente des œuvres d'art, telles que des peintures et des sculptures, ainsi que des objets provenant de différentes époques, comme des armes ou des instruments de musique. La visite permet de mieux comprendre l'histoire de Rome et donne la sensation de voyager à travers plusieurs siècles en un seul lieu.

Noelie GAUTRENEAU - 2nde 6



Villa Borghese

Edifiée au début du XVIIème siècle par le cardinal Scipione Borghese, amateur d'art, la villa Borghese est dédiée à l'art et à la culture. Elle subit diverses modifications jusqu'au XIXème pour être rachetée par l'État italien en 1903.

La villa Borghese est au cœur d'un parc d'environ 80 hectares, constitué de jardins, de monuments, de musées et d'un zoo.

Ce monument est l'un des mes préférés par son architecture, sa diversité et son importance culturelle.

Laurena ASCONE-BLANCHARD - 2nde 6





OUVERTURE SUR LE MONDE



ZOOM sur OCTOBRE rose







« Les membres de la commission Octobre Rose, filles et garçons de tous niveaux, ont relevé le défi, avec l'aide de Mmes Guillon, Lorfeuvre et Quémard, d'organiser en seulement trois semaines une journée Octobre Rose pleine d'énergie et de solidarité.

Après plusieurs réunions pour rassembler leurs idées et définir le déroulement, ils ont mis en place une grande collecte de fonds au profit du Collectif Octobre Rose de Redon. Tous les lundis, mercredis et vendredis, un stand proposait des ventes de gâteaux, de petits nœuds, de bracelets, de t-shirts et même de créations en crochet, le tout réalisé par les élèves. Grâce à cet élan collectif et à l'engagement de tous, 440 € ont pu être reversés à l'association pour soutenir la lutte contre le cancer du sein.

La Journée Rose, qui s'est tenue le 17 octobre, a transformé le lycée : la majorité des élèves, des personnels et des professeurs ont joué le jeu en portant du rose, et la sonnerie a exceptionnellement été remplacée. La chanson "Résiste" est devenue l'hymne de la journée et résonnait dans les couloirs. À la récréation, tous les élèves se sont rassemblés dans la cour pour écouter un discours préparé par des membres de la commission, puis ont formé un immense nœud collectif, immortalisé par une photo.

Cette mobilisation a également permis de promouvoir la course-marche Octobre Rose, organisée à Redon, à laquelle plusieurs élèves, personnels et professeurs du lycée ont participé. »



« Je me suis engagée dans la commission Octobre Rose cette année et ça a été une superbe expérience. En participant à l'organisation et à la collecte de fonds je me suis sentie utile dans la lutte contre le cancer. C'était plaisant de voir l'engagement des autres élèves créer une cohésion autour de la cause. Je garde un bon souvenir de ce mois d'octobre »

Emilie MENGUAL-GAULT - TA





« En tant que garçon, participer à Octobre Rose au lycée a été une expérience enrichissante pour moi. Cette action m'a permis de mieux comprendre l'importance de la prévention et du dépistage du cancer du sein, tout en sachant que le cancer du sein touche aussi 1% des hommes. »

Mathéo CHARPENTIER - TST2S1





La journée de l'attention



























"Nous nous appelons Maëlys et Charlotte nous sommes référentes de la commission "Journée de l'attention". Dans ce projet, notre rôle est d'organiser et de coordonner les différentes activités pour créer une journée à la fois festive et pleine de bonnes ondes.

La commission a été une super expérience : on a travaillé ensemble dans une ambiance motivée et créative, ça a permis de faire de nouvelles rencontres. Entre l'organisation de la vente de roses, les playlists sur le thème de l'amour, la mise en place du photobooth (espace permettant de prendre des photos avec un fond décoré et des accessoires) et toute la décoration, il a fallu s'organiser, se répartir les tâches et surtout rester soudés pour que tout soit prêt à temps.

Dans une bonne ambiance, on voulait créer un espace photobooth original qui donne envie à tout le monde d'y participer, trouver des idées de décoration qui attirent l'attention. On voulait vraiment que chaque élève se sente concerné et reparte avec le sourire.

Le jour J a été une vraie réussite : il y avait une super ambiance, de la musique, des rires, et beaucoup de participation : plus 1100 roses distribuées, de nombreuses photos souvenirs prises, cela nous a vraiment fait plaisir. Une belle récompense pour le travail fourni.

Cette expérience nous a permis de développer notre sens de l'organisation, de travailler en équipe et surtout de participer à un projet positif qui a marqué les esprits."

Maëlys ROLLO - 1B & Charlotte FREMONT - 1E

Les interclasses

Comme chaque année, l'ensemble des classes du lycée se lance un défi lors de tournois de basketball et football, organisés par la commission « sport ».



« Nous avons choisi la commission "sport" par intérêt pour les activités sportives et la vie collective de l'établissement. Forts de l'expérience des interclasses l'année dernière, nous avons souhaité nous engager pour en assurer la continuité. Nous avons constaté les divers avantages de ce tournoi comme le travail en équipe, la solidarité et la convivialité. Travailler tous les quatre nous a permis de mettre en commun nos qualités, nos motivations et nos idées. Cette collaboration nous a, d'une façon ou d'une autre, aidés à affiner nos différents projets d'orientation. »

Julieta PATERLINI - TE, Lola MASSIOT - TB,
Mathieu LE CLAIRE - TA,
et Raphaël PINSARD-PORTIER - TC







En stage avec le BTS SIO

À travers ces deux témoignages, des étudiants du BTS Services Informatiques aux Organisations (SIO) reviennent sur leur période de stage en milieu professionnel. Ils y partagent les missions réalisées, les compétences développées, ainsi que ce qu'ils ont le plus apprécié au cours de cette expérience concrète au contact du monde de l'entreprise. Ces récits offrent un regard authentique sur une étape clé de leur formation.

SAINT-SAU SUP'



Bâtir la défense de demain : mon stage Cyber au Centre de Recherche de l'Académie Militaire de Saint-Cyr

Passionné par les enjeux de la cybersécurité, j'ai eu l'opportunité de réaliser un stage de 6 semaines au sein du Centre de Recherche de l'Académie Militaire de Saint-Cyr Coëtquidan (CReC). Intégrer une institution aussi prestigieuse était pour moi l'occasion unique de conjuguer rigueur militaire et innovation technologique.

Dès mon arrivée au laboratoire, j'ai été plongé dans un environnement de haute technicité. Ma mission principale a consisté à travailler sur le Cyberrange de l'Académie, une plateforme de simulation dédiée à l'entraînement cyber. J'ai eu la responsabilité de concevoir et de déployer une topologie réseau complète de A à Z, intégrant des serveurs Web et des postes clients sous divers systèmes d'exploitation.

Le cœur de mon projet a été la mise en place d'un SOC (Security Operations Center) basé sur la suite ELK (Elasticsearch, Logstash, Kibana). Ce dispositif m'a permis de centraliser et d'analyser en temps réel les logs de sécurité des machines surveillées. En simulant des attaques, comme la célèbre faille EternalBlue, j'ai pu visualiser les traces laissées dans les journaux et créer des tableaux de bord de supervision dynamiques.

Ce stage a été particulièrement enrichissant, tant sur le plan technique qu'humain. J'ai appris à maîtriser des outils complexes de collecte de données et à structurer une infrastructure réseau robuste. Ce que j'ai le plus apprécié, c'est l'autonomie qui m'a été confiée, me permettant de passer de la théorie du code et des scripts à une application concrète en milieu sécurisé.



En conclusion, ces six semaines à l'Académie ont pleinement confirmé mon projet professionnel dans la cybersécurité. Cette expérience m'a apporté une méthodologie de travail rigoureuse et une vision globale des systèmes d'information que je compte bien mettre à profit pour la suite de mon parcours.

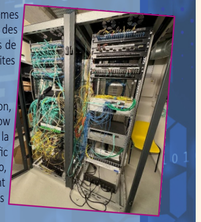


Alexandre MANGOLD--JOUIN - BTS SIO2
Solutions Logicielles et Applications Métiers (SLAM)

Dans les coulisses du réseau du Conseil Départemental : retour sur mon stage SISR

MORBIHAN

Dans le cadre de ma seconde année de BTS SIO option SISR (Solutions d'Infrastructure, Systèmes et Réseaux), j'ai effectué un stage de six semaines au sein de l'équipe réseau et de la Direction des Services Numériques du Conseil Départemental du Morbihan. Cette immersion m'a permis de découvrir le fonctionnement d'une grande infrastructure publique, répartie sur de nombreux sites (collèges, centres médico-sociaux, data centers, services sociaux).



Accueilli au sein de l'équipe réseau, j'ai participé à des missions variées mêlant supervision, configuration et interventions sur le terrain. J'ai notamment travaillé sur le déploiement de sFlow avec l'outil PRTG pour analyser les flux réseau, surveiller la bande passante et détecter d'éventuelles anomalies de trafic entre plusieurs sites. J'ai aussi pris en charge la remise à zéro, la configuration et la mise à jour de switchs, en constituant des piles de commutateurs prêtes à être déployées dans les data centers et futurs collèges.



Le stage m'a également conduit à me déplacer sur différents sites départementaux afin de réaliser des audits, des opérations de câblage et de préparation de migrations, en lien direct avec les besoins des utilisateurs et des services. Ces interventions m'ont donné une vision concrète du lien entre la conception logique d'un réseau (adressage, VLAN, supervision) et sa réalité physique (baies, fibres, brassage, équipements actifs). En parallèle, j'ai développé des compétences professionnelles essentielles : travail en équipe, respect de procédures internes, rédaction de compte-rendus techniques et échanges avec des partenaires internes et externes.

Tout au long du stage, j'ai mobilisé les acquis du BTS SIO SISR en administration système et réseau, supervision, gestion d'incidents et sécurisation des infrastructures. J'ai aussi entretenu une veille technologique autour des enjeux du numérique dans les armées, de la cybersécurité et de la transformation numérique des services publics, afin d'inscrire mes missions dans un contexte plus large. Cette expérience m'a conforté dans mon projet professionnel : poursuivre mes études dans le domaine des réseaux et m'orienter à terme vers des fonctions techniques en environnement exigeant, que ce soit au sein d'une collectivité ou dans le milieu de la défense.



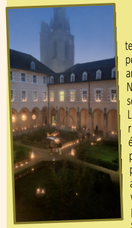


Raphaël GUÉHO GUILLEMOT - BTS SIO 2 Solutions d'Infrastructures, Systèmes et Réseaux (SISR)

Une année au cœur de la Pastorale



NOËL... signe d'Espérance et de Solidarité



Au lycée, la période de Noël a été marquée par de nombreux temps forts, riches en partage et convivialité. Le lycée s'est peu à peu paré des couleurs de Noël grâce aux décorations créant une ambiance chaleureuse et festive... L'atelier des gourmandises de Noël a permis de se régaler aux pauses. Le dernier jour a été placé sous le signe du partage et de la joie lors du grand goûter de Noël. La célébration de Noël a permis un moment de recueillement, rassemblant élèves, professeurs et personnels autour des valeurs de la paix, de la solidarité et de l'Espérance propres à cette période.



Les boîtes solidaires...

A l'occasion des fêtes de Noël, les lycéens se sont mobilisés en organisant la confection de boîtes solidaires au profit de la Croix Rouge. 150 boîtes ont été offertes, cette action a témoigné de l'engagement et de la générosité de toute la communauté scolaire.





La Semaine sainte au lycée...

Le **Jeudi Saint** a marqué le début de ces temps forts, invitant chacun à méditer sur les valeurs de service, d'humilité et de fraternité lors d'un temps de prière à la chapelle des Congrégations.
Le chemin de Croix dans la chapelle du lycée a permis de suivre les différentes étapes de la Passion du Christ, dans un climat de silence et de recueillement.
Un chemin de croix itinérant dans le lycée a été proposé. Cette méditation sous forme de tableaux a pu surprendre ou déranger peut-être, cela a permis à chacun de s'interroger, de cueillir une parole, de réfléchir, d'avancer, de comprendre et découvrir.
Enfin, 540 élèves, professeurs et personnels ont participé au **bol de riz solidaire**. En choisissant un repas simple, chacun a pu poser un geste concret de solidarité, le bénéfice étant destiné à soutenir deux associations.





Traversée de la Baie du Mont-Saint-Michel : une expérience unique

Le 30 avril 2026, 45 élèves et 7 adultes du lycée ont participé à la traversée de la Baie du Mont-Saint-Michel.
Ce moment n'a pas été seulement une marche, c'était une invitation à **avancer ensemble** car comme dans toute traversée, c'est la solidarité qui donne du sens au chemin.
Une invitation à **marcher vers l'essentiel**, à laisser derrière soi le superflu, le bruit, les écrans... pour se concentrer sur ce qui compte. .. Une invitation à se **reconnecter avec soi-même**, écouter le vent, ressentir la terre sous ses pieds, observer le silence... Dans cette traversée, il n'y avait pas de performance à atteindre, seulement un chemin à vivre. Et peut-être, au bout, la découverte que le plus important n'était pas d'arriver... mais de marcher ensemble !

Les remparts

Un système défensif qui a vu passer les âges.

PASTORALE - PATRIMOINE

L'enceinte du centre de Redon a été édifiée vers 1350 suite à la prise de la ville par les Anglais en 1342 et à la capture de l'abbé Jean de Tréal. Les travaux ont été financés par une taxe de 12 deniers par livre (soit 5%) prélevée sur toutes les marchandises entrant dans le port. Le chantier de construction des remparts dura 8 ans.



La longueur de l'enceinte était de 925m, enserrant la ville close d'une superficie de 5 ha laissant les faubourgs Saint-Michel, Notre-Dame et Saint-Pierre près du port à l'extérieur.

La ceinture fortifiée comportait 3 portes (Notre-Dame, Saint-Anne et Saint-Nicolas), 3 poternes et 13 tours. En 1437, sous l'égide du duc Jean V et avec l'accord de l'abbé Yves le Sénéchal, des travaux de réparation ont été engagés pendant 3 ans. Une pierre sculptée aux armoiries de Yves Le Sénéchal a été retrouvée lors de la démolition d'une tour située à l'angle du quai Saint-Jacques et de la rue Richelieu au XIXème siècle. Elle est exposée sous le cloître près de l'entrée de la chapelle des Congrégations.

Mais l'entretien des remparts coûte cher et les abbés doivent recourir à des taxes exceptionnelles sur le sel entrant à Redon. Ils vont progressivement laisser cette charge à la communauté de ville (l'ancêtre de la municipalité). Faute de moyens, les remparts sont laissés à l'abandon. Pourtant, au milieu du XVIIIème siècle, l'enceinte urbaine de Redon était encore complète malgré la ruine de certaines parties et l'affèagement à des particuliers.



En 1762, l'autorisation de l'état de démolir certaines parties fut sollicitée. Les remparts qui soutiennent la partie sud-est de l'ancienne abbaye Saint-Sauveur sont les seuls vestiges encore en élévation.



En 2021, les remparts ont été restaurés.

L'internat

Saurez-vous retrouver les témoignages d'un interne des années 1964-1971 et des élèves d'aujourd'hui ?

ENTRE HIER ET AUJOURD'HUI

En soirée
18h-19h: Étude
19h : Dîner
20h: Veillée
21h30: Coucher dans le dortoir
22h: Extinction des lumières

Les loisirs sont plutôt variés : une heure d'Activité Sportive (AS) pour pouvoir faire du sport, jouer à la Wii ou au baby-foot, soirées internat. Les occupations ne sont pas rares à l'internat et chacun y trouve son compte.

Andréas

Organisation soirée type

"L'organisation à l'internat est simple et équilibrée, elle se constitue d'une ou deux heures de perms (avant et après le repas) pendant lesquelles chaque interne peut faire ses devoirs ou s'occuper dans le calme."

Andréas

Le lever

6h30 au son de la cloche,
Toilette à l'eau froide

"Les soirées en semaine se ressemblent un peu, avec les devoirs, la douche et le repas ... mais heureusement, les soirées avec les copines sont toutes différentes ! On s'invite souvent dans les chambres des unes et des autres pour parler, regarder un film, manger des bonbons ... c'est le meilleur moment de la semaine."

Emma

Le réfectoire avant



Anecdotes- divers

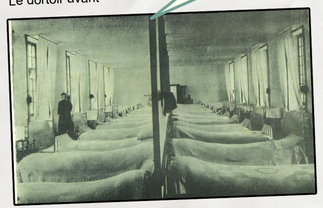
Pour finir l'année en beauté, une petite bataille d'eau s'est imposée !

Mathilde

Anecdotes

« Chahuter en étude, en promenade, dans les dortoirs pour se révolter contre des pions trop sévères. »

Le dortoir avant



Conditions de vie

Belle bâtisse mais conditions de vie rudes car pas de chauffage en hiver.
Retour en famille tous les 15 jours.

"Tous les soirs après avoir mangé nous avons un temps libre ou un temps d'étude pendant lequel nous pouvons faire un chocolat chaud ou du thé !"

Mathilde

Une chambre Aujourd'hui



Les punitions

Elles sont rares et occasionnelles mais restent présentes en cas de non-respect des règles de l'internat et du lycée.

Andréas

Carte Postale

Merci à
Emma Trigodet - 1C,
Andréas Pasquier - TST2S1 (en 2024-2025),
Lalie Gaborieau - 1B,
Mathilde Linciau - TA (en 2024-2025)
pour leurs témoignages

Les loisirs

Nous pouvons participer à des activités le mercredi (sport, ciné, poterie, cuisine, fabrication de slime...), et nous avons également des soirées avant les vacances (visite des internats sur les deux sites, soirée cinéma au Cinémanivel, karaoké, soirée pyjama...).

Lalie

Les punitions

« Les colles étaient placées pendant les heures de promenade, c'est pour cela que j'ai raté plein de promenades ».
« Les punitions étaient parfois collectives, on devait marcher pendant des heures avec les surveillants »

Le lever

Au lycée, un des mots clés est l'autonomie; cela s'applique dès le réveil à l'internat. Chacun se lève à sa guise, plus ou moins tard à condition d'arriver à l'heure au lycée. Le matin un petit déjeuner est proposé, et nous nous servons comme nous le souhaitons, certains gros dormeurs de l'internat préfèrent ne pas y aller et continuer de dormir, c'est aussi une possibilité !

Lalie

A l'internat, on a toutes un rythme différent et l'horaire du lever n'est pas imposé ... tant que l'on ne fait pas de bruit avant 6h45 et qu'on part à l'heure, tout va bien.

Emma

La cantine

6 à table avec bagarre pour pouvoir se servir en premier ! Les anciens et les durs avaient toute la nourriture, au nouveau on disait « toi le bleu, tu n'auras rien à manger ! »
Au menu : soupe trop claire, pommes de terre pas cuites, saucisses grasses... mais réconfort avec l'envoi des colis des parents. Pas le droit de parler avant que le préfet de discipline alias « coyote » ait prononcé « benedicamus domino ».

Le self aujourd'hui



Les conditions de vie

On est assez libre avec des règles de vie simples à respecter. Nathalie est toujours là pour s'assurer du bien vivre ensemble.

Emma

Les conditions de vie

À l'internat, nous devons faire comme chez nous c'est-à-dire être autonome tout en vivant en communauté. Nous devons passer le balai une fois par semaine minimum, vider les poubelles, laver le lavabo et rincer la douche après notre passage. En contrepartie nous profitons d'un endroit et d'une atmosphère agréables, calmes et bienveillants dans lesquels nous pouvons travailler, dormir et manger.

Lalie

"Ensuite vient la fin de la permanence à 21h et nous sommes libres de chanter et danser sous la douche si cela nous chante. Puis à 22h s'achève la soirée et nous devons aller nous coucher."

Lalie

L'étude avant



Loisirs

Promenades les jeudis et dimanches après-midi.

Et aujourd'hui



L'internat est un style de vie nouveau mais qui vaut la peine d'être vécu.

Andréas

Internat : on travaille mais pas que...

Cuisine, bricolage, sport, soutien scolaire... après les heures de permanence, les élèves profitent d'activités variées pour partager, s'entraider et se détendre. Ils racontent ici ce qu'ils aiment et ce que ces moments leur apportent au quotidien.

Après nos heures de permanence obligatoires, différentes activités nous sont proposées. Nous avons notamment eu l'occasion de faire de la pâtisserie, que nous avons ensuite vendue dans le cadre d'Octobre Rose. Nous avons également célébré l'Épiphanie en préparant des galettes des rois que nous avons partagées avec les élèves de l'internat. De plus, des activités manuelles sont organisées, telles que la couture, la fabrication de bracelets ou encore la création de slime. Pour les élèves qui souhaitent progresser dans certaines matières, des cours de soutien en mathématiques, en anglais et en français sont mis en place. Enfin, pour ceux qui désirent pratiquer une activité sportive, des séances multisports sont proposées, ainsi que des compétitions.

Julia et Camille SIBILLOTTE - 1STMG



Personnellement, j'adore l'internat. Il y a parfois des activités le mercredi après-midi, comme du sport ou de la cuisine. Il y a aussi un accompagnement avec de l'aide en maths et en français tous les mercredis. On peut aller à la salle de sport les lundi, mardi et jeudi soirs. Enfin, il y a un baby-foot et un billard à l'internat des garçons, ce qui permet de se détendre.

Télio FABLET - 2nde 5









ENTRE HIER ET AUJOURD'HUI

Journée filles, maths et informatique : une équation lumineuse



Le vendredi 12 décembre 2025, nous nous sommes rendues à l'université de Rennes avec les filles de première spécialité Numérique et Sciences Informatiques (NSI), ainsi que certaines élèves de spécialité mathématiques et de seconde. Nous avons assisté à une conférence sur l'intelligence artificielle, puis nous avons participé à des speed meetings avec des chercheuses en informatique. Notre journée s'est terminée par une pièce de théâtre forum.

Au cours de cette sortie, nous avons pu nous rendre compte de l'importance de la place des femmes dans les sciences. Nous avons beaucoup évoqué le sujet des stéréotypes de genre dans l'informatique notamment lors de la représentation théâtrale où nous avons abordé le cliché du garçon qui doit assurer le fondement d'une famille et donc qui ne fait pas le métier qu'il souhaite. Il est aussi question de cette jeune fille qui n'ose pas s'orienter vers ce qu'elle aime, parce qu'elles sont trop peu nombreuses dans ce domaine et qu'elle ne trouve aucun modèle auquel s'identifier, ou encore parce qu'il s'agit d'un métier considéré comme « masculin ». Dans certains cas, sa propre famille refuse même qu'elle devienne ingénieure. Une manière de penser totalement inadmissible en 2026.

J'ai vraiment trouvé cette journée passionnante et très enrichissante. Elle nous a permis de mieux comprendre pourquoi les femmes ont toute leur place dans le domaine des sciences et combien il est important qu'elles osent se lancer dans ces métiers. Leur engagement permet d'élargir les points de vue, d'apporter des perspectives différentes aux recherches scientifiques et d'aider à mieux comprendre le fonctionnement de l'ensemble de la société.



Je recommande à toutes les filles qui souhaitent travailler dans les sciences de participer à cette journée, vous en ressortirez grandies, avec moins de questions sur votre importance dans la société, moins de doutes sur vos conditions d'avenir et plus d'ambitions.

Lise ANIZON 1F

Les femmes scientifiques à l'honneur

Les élèves de terminales B et C non euro se préparent à un concours d'éloquence en anglais. Ils vont devoir défendre le nom d'une femme scientifique pour nommer les six futures salles du bâtiment scientifique qui est en cours de construction. Après avoir découvert le projet, chacun a fait des recherches pour trouver une femme qui le touche particulièrement et ainsi défendre son nom. Les élèves ont également rédigé un mail à la direction en français et en anglais pour avoir plus de renseignement sur ce bâtiment afin d'adapter au mieux leur argumentation. Après avoir étudié des discours connus et les stratégies mises en place, ils devront à leur tour rédiger leur propre discours. S'ensuivront des ateliers pour travailler leur prononciation et leur langage corporel pour convaincre au mieux le jury.

Ernest LE GARREC-THOS - TC

"This project was a great way to bring our school to life, interweaving english and general culture. While sharing a strong message about feminism. It has been a nice experience, and I hope the next students will understand our mission and remember these women."



"This public speaking contest was a great experience. It helped me improve my ability to speak in front of an audience and learn how to manage stress. It is also a fun and original way to get involved in school life. I am happy and proud to have taken part in it."

Shayma AKDOGAN - TB



Les sciences au service des enquêtes





« Le vendredi 6 mars, le groupe d'élèves de seconde suivant l'enseignement optionnel sciences et laboratoire a eu la chance d'assister à une intervention de deux gendarmes de la caserne de Redon. Ayant comme projet « la police scientifique », cet échange nous a permis de mieux comprendre ce sujet et d'enrichir nos connaissances. Les gendarmes ont pu partager leurs expériences et leur savoir. Ils nous ont raconté des situations auxquelles ils ont été confrontés en expliquant leur manière de procéder. Nous avons pu donc faire le lien avec ce que nous voyons et pratiquons en laboratoire. Un diaporama nous a été présenté sur des sujets comme les infractions, les indices, les preuves, les analyses... Pour finir cette intervention, les élèves intéressés ont posé des questions et ont partagé leur ressenti. »

Emma NICOLAS - 2nde 6



Pôle sciences

Le lycée se dote d'un bâtiment structurant pour l'avenir









Dans le cadre de son développement et afin d'offrir aux élèves des conditions d'apprentissage toujours plus adaptées aux exigences scientifiques contemporaines, le lycée a engagé la construction d'un nouveau bâtiment dédié aux sciences.

Ce futur pôle, conçu sur quatre niveaux — du sous-sol jusqu'au deuxième étage — accueillera six laboratoires modernes, dédiés aux enseignements des Sciences de la Vie et de la Terre (SVT) et de physique-chimie.

Les travaux ont débuté en janvier 2026, marquant le lancement concret de ce projet d'envergure. Compte tenu de l'importance du chantier, une grue a été installée dès le 17 février 2026 afin de permettre la réalisation des opérations de construction dans des conditions optimales.

La première étape du chantier a porté sur la réalisation des fondations, indispensables pour assurer la solidité et la durabilité de l'édifice. Depuis le mois de mars, le chantier a progressé avec l'élévation du sous-sol, constituant la première partie visible du futur bâtiment. Le gros œuvre devrait être achevé à la rentrée de septembre.

Prévu pour une durée totale de 14 mois, le chantier devrait se terminer en mars 2027. À terme, ce nouveau pôle sciences offrira aux élèves comme aux enseignants un cadre moderne, fonctionnel et favorable à la réussite.









L'OPTION THÉÂTRE

Le théâtre, bien plus qu'une option : pendant leurs trois années au lycée, des élèves ont choisi l'option théâtre et en gardent une expérience forte. Monter sur scène, travailler en groupe, oser prendre la parole, gérer le trac, gagner en confiance… À travers leurs témoignages, ils racontent ce que le théâtre leur a apporté, sur scène comme dans la vie, et pourquoi cette option les a marqués bien au-delà des cours.



« Le théâtre a développé mon aisance à l'oral, par exemple avant un exposé je me dis que si je suis capable de jouer devant plus de 100 personnes, je serai capable de parler devant une trentaine de personnes et ça atténue un peu le stress. L'option théâtre m'a aussi permis d'approfondir ma culture théâtrale : on a appris le vocabulaire de la scène, les différents métiers et on a aussi découvert des périodes du théâtre comme la commedia dell arte ou le théâtre grec. On a aussi rencontré beaucoup de personnes qui ont fait du théâtre leur métier d'une manière ou d'une autre comme Frédérique, la directrice du Canal-Théâtre qui nous a permis de visiter le théâtre en seconde et qui nous accompagne sur certains projets. Les rencontres avec des comédiens et metteurs en scène très talentueux pendant les stages nous ont permis d'améliorer une partie de notre jeu, comme Hector qui a développé notre capacité à improviser ou Mathieu Coblentz à placer notre voix. Le théâtre c'est aussi un groupe soudé : on joue mais surtout on prend plaisir ensemble ; en 3 ans on est devenu une vraie famille de théâtre.

Cette année c'est aussi un plaisir de jouer une pièce de Joël Pommerat et de collaborer avec son assistant, David. Mais surtout le théâtre, c'est notre professeur, M. Maréchal qui rend possible nos projets tout en nous laissant une grande liberté ; il nous fait rencontrer des personnalités du monde du théâtre et travaille beaucoup en dehors des cours pour faire de nos idées une réalité. Si nos projets prennent vie, c'est grâce à nous mais aussi grâce à lui : nous on joue, mais lui, il est dans les coulisses pour rendre notre spectacle le meilleur possible. »

Morgan PILARD - TB

« J'ai commencé l'option théâtre en seconde. Ce choix m'a permis de découvrir plusieurs aspects du théâtre et différentes écritures de textes, que ce soit à travers les pièces jouées ou des spectacles vus au Canal-Théâtre. Par ailleurs, j'ai aussi pu améliorer mon éloquence et ma posture sur scène, ce qui m'a aidée pour mes oraux en classe. En plus des spectacles, nous avons également eu la chance d'accueillir des professionnels lors de stages au lycée avec notre professeur pour nous donner des conseils afin de nous améliorer. En bref cela a été des heures de travail mais aussi de rires et de bonne humeur. »

Andréa CABON–SOURD - TC





« J'ai choisi l'option théâtre au lycée parce que j'aime m'exprimer, jouer des personnages et apprendre à travailler en groupe. Le théâtre m'a beaucoup aidée à gagner en confiance, à mieux parler en public et à écouter et comprendre les autres.

Un de nos projets les plus marquants a eu lieu l'an dernier. Nous nous sommes entretenus avec des personnes ayant vécu l'occupation allemande ; elles nous ont raconté leurs expériences et partagé des anecdotes touchantes. À partir de ces témoignages, nous avons écrit notre propre pièce : Un Vent de Résistance. Le moment le plus fort fut de jouer devant ces personnes émues et heureuses de voir leur histoire mise en scène par des lycéens.

Cette expérience m'a montré que le théâtre n'est pas seulement un art, mais aussi un moyen de raconter des histoires importantes, de créer du lien et de partager des émotions. Pour moi, choisir le théâtre, c'est choisir de s'exprimer, de découvrir et de vivre des moments uniques avec les autres. »

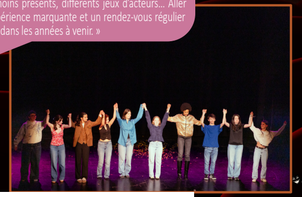
Lilwenn TESSIER – TST2S1





« Si j'avais une chose à retenir de ses trois années de théâtre, ce serait le « parcours du spectateur » au Canal-Théâtre de Redon. Au-delà d'un travail d'analyse réalisé à chaque représentation vue en groupe, j'ai apprécié de découvrir le théâtre sous différentes formes : monologue, tragédie, décors plus ou moins présents, différents jeux d'acteurs… Aller au théâtre restera une expérience marquante et un rendez-vous régulier que j'aimerais maintenir dans les années à venir. »

Coraline GAUDIN – TB



pass Culture
2526 LECANAL

Paris : un élève, une œuvre

Arts plastiques : une œuvre, un regard. Lors de leur séjour à Paris, les élèves de terminale suivant la spécialité arts plastiques ont découvert de nombreux musées, observé des œuvres variées et échangé avec une artiste contemporaine. De ces rencontres est née une réflexion personnelle : une œuvre, un témoignage, où chaque élève explique ce qui l'a marqué, ce que cette expérience lui a apporté et comment elle a nourri sa créativité et son regard artistique. Une plongée au cœur de l'art, de l'observation à la création.



Avec la classe de terminale de spécialité arts plastiques, nous avons fait un voyage à Paris, et nous avons visité plusieurs musées dont un avec des œuvres d'un artiste au programme. Cela nous a permis de l'étudier plus en détail, et d'élargir notre culture personnelle. Les visites des musées étaient très enrichissantes, surtout celles avec des guides qui nous ont appris beaucoup de choses.

Port de Toulon par Joseph Vernet, Musée de la Marine, Paris

Nous avons vu au moins 10 œuvres du peintre Joseph Vernet, artiste étudié au programme. Nous avons étudié sa technique de peinture, et son penchant pour les détails de ses œuvres, souvent sortis de croquis antérieurs. Cet artiste concilie la peinture documentaire tout en y ajoutant des détails sortis de son imaginaire, équilibrant ses œuvres selon ses propres goûts.

Clémentine BOISDEAUFRAY - TE





L'art permet d'exprimer, de réfléchir, de ressentir et de partager.
C'est exactement l'effet qu'a eu sur moi l'œuvre Tour Eiffel réalisée par Robert Delaunay en 1926. Mon intérêt pour cet artiste était déjà présent, mais avoir l'opportunité de voir ses œuvres de mes propres yeux n'a fait que le renforcer. Cette œuvre éclatante de vie et de couleurs a su m'émerveiller.

Ce tableau représente la Tour Eiffel selon une vue aérienne, avec ses quatre pieds qui s'évasent et s'imbriquent dans les formes géométriques du Champ-de-Mars. L'artiste compose avec des plans de couleurs dominés par le jaune et l'orange pour la tour, et des aplats de vert, de jaune et de rouge pour le jardin. Ces couleurs organisent la lumière et jouent avec les motifs ajourés de l'architecture de fer.

Maître de la « peinture pure », orphiste puis abstrait, Robert Delaunay (1885-1941) croit à la révolution de l'art moderne par la couleur. De l'électrification des rues à l'essor de l'aviation, du gigantisme de la Tour Eiffel aux nouveaux panneaux publicitaires chatoyants et bavards, il perçoit la modernité comme un débordement visuel et une submersion de sensations optiques.

Ainsi, ce séjour à Paris, marqué notamment par la visite de quatre musées, a su nous sensibiliser au monde de l'art et nous toucher personnellement.

Anna MORIN - TE







Parmi tous les tableaux et artistes que j'ai pu découvrir, une œuvre a retenu mon attention : Le déjeuner sur l'herbe (1964). Cette œuvre, exposée au musée des Arts Modernes de Paris, a été réalisée par Alain Jacquet (1939-2008), artiste issu du mouvement du nouveau réalisme et du pop Art.

Son tableau est une réinterprétation moderne du tableau d'Édouard Manet : Le déjeuner sur l'herbe (1863), qui avait fait scandale à cette époque, suite à la prise de libertés de l'artiste sur la nudité, la perspective et la lumière crue. Jacquet a donc repris cette composition, en la transformant profondément.

Dans sa version, il utilise la sérigraphie et remplace les personnages originaux par des figures contemporaines, issues de la culture populaire. Il introduit également une dimension photographique et industrielle en utilisant des trames de points rappelant les procédés d'impressions, ce qui rapproche cette œuvre du Pop Art. Ce tableau m'a marquée par cette technique de réalisation surprenante et très agréable à regarder de loin, comme de près. Alain Jacquet réussit grâce à cela, à mêler art classique et culture populaire, pour proposer une réflexion sur l'évolution des images et la place de l'art dans la culture de masse.

Emie HOUGUET- TE

karta BRETAGNE

HORS LES MURS

ON SE CHALLENGE, ON S'ORIENTE

Concours général des lycées

Chaque année, le Concours Général des Lycées distingue les meilleurs élèves de France. Proposant des épreuves bien plus exigeantes que celles du baccalauréat, il met à l'épreuve les connaissances, la rigueur et la capacité d'analyse des candidats. Cette année, quatre élèves du lycée, encouragés par leurs enseignants, ont choisi de relever ce défi prestigieux en mathématiques, en Sciences Économiques et Sociales (SES), en Numérique et Sciences Informatiques (NSI) et en sciences physiques. Ils nous partagent leur expérience.



La préparation au concours général est très intéressante. A cause de la difficulté évidente du concours, la préparation individuelle demande du temps et de nombreuses recherches. Néanmoins, cette préparation permet d'entamer des notions du programme de bac+1 (1ère année de prépa généralement) et de développer rigueur et raisonnements abstraits. Les connaissances que j'en tire à la fin sont donc très utiles pour l'année prochaine et sont un très bon entraînement en vue du bac car il paraîtra « facile » comparé au concours. Le concours en lui-même était effectivement compliqué et abstrait avec de nombreuses notions pas encore étudiées à cette période de l'année ou simplement hors programme. Pour rassurer les futurs représentants du lycée lors du concours, tous les élèves de France trouvent le concours difficile car il est fait pour départager les meilleurs élèves de France. La difficulté ne doit pas être un frein mais au contraire un objectif pour donner le meilleur de soi même et devenir meilleur dans sa matière.

Georges DUBREUIL–JAMBON - TD

Le Concours Général a été une expérience assez particulière. C'était à la fois stressant et intéressant. On ne savait pas vraiment ce qu'il fallait réviser avant, ni comment bien s'y préparer. Au final devant la copie, on réalise que le niveau est clairement plus élevé que d'habitude, puisque la problématique, aussi générale soit-elle, demande d'apporter des connaissances concrètes, de la culture générale sur laquelle s'appuyer et une approche personnelle du sujet. On se rend vite compte que ce n'est pas un contrôle classique, mais plutôt une épreuve où il faut vraiment réfléchir et aller au bout de ses idées, ce qui permet d'aller plus loin dans la réflexion de la spécialité Sciences Économiques et Sociales.

Même si ça n'a pas été très évident, j'ai trouvé cela stimulant de pouvoir se confronter à des sujets différents, qui demandent plus de réflexion personnelle. Ça change des exercices habituels et pousse à se dépasser. En fin de compte, les 6 heures sont passées très vite, et je me suis retrouvée à devoir écourter mes propos.

Au final, c'est une expérience que je ne regrette pas. Ça permet de se tester, de voir où on en est, et aussi de prendre confiance sur certains points, même si tout n'est pas parfait.

Alicia SAK RAYS - TC

Le concours général m'a permis d'appréhender différemment les SES.

La dissertation, d'une durée de six heures, repose uniquement sur nos connaissances autour de sujets transversaux. Ce type d'épreuve mobilise, selon moi, davantage la réflexion personnelle que les sujets du baccalauréat.

Ce format, tant par sa durée que par ses exigences, se rapproche de celui des devoirs surveillés en classe préparatoire économique, voie vers laquelle je souhaite m'orienter l'année prochaine. Je l'ai donc également perçu comme une première approche de la prépa, avec un niveau d'exigence plus élevé qu'à l'accoutumée.

Enfin, j'ai dû travailler de manière autonome certains chapitres n'ayant pas encore été étudiés en classe, afin d'être prêt le jour de l'épreuve. Cette expérience m'a permis de prendre de l'avance sur le programme de SES de terminale et a également constitué une préparation efficace pour le baccalauréat.

Côme PLUVINAGE- TA

Mon expérience du concours général a été très appréciable, aussi bien durant la période de révision que lors des épreuves. Ayant présenté les concours de mathématiques et de NSI, j'ai été d'abord surpris, lors de la découverte des sujets, par leur ressemblance avec ceux rencontrés en DS, bien que la trame des exercices soit nettement plus complexe, approfondie et exigeante dans les initiatives à prendre. Les questions, beaucoup plus ouvertes, m'ont permis de mieux appréhender les concepts abordés et proposent des problèmes stimulants, suscitant l'envie d'y répondre.

L'un des principaux défis avant le concours a été le choix des sujets à réviser. Le contenu de l'épreuve n'étant évidemment pas dévoilé à l'avance, nous sommes libres de nos méthodes de préparation. Selon moi, le concours évalue avant tout les capacités de compréhension, de raisonnement et d'ingéniosité, notamment lorsqu'il s'agit de démontrer des résultats.

Dans l'ensemble, le concours général m'a permis de m'exercer sur des domaines allant au-delà des compétences attendues au lycée et de me confronter à de nouveaux défis. Il pousse les élèves à sortir de leur zone de confort et à explorer d'autres façons de raisonner afin de développer leurs compétences. Enfin, ayant présenté les concours de mathématiques et de NSI, je précise que les attendus sont principalement centrés sur la réflexion logique, le calcul et la compréhension, ce qui diffère sensiblement d'autres disciplines.



Maxime BLONDET - TD

Les Clés de l'Éco

Les Clés de l'Éco : décrypter l'actualité économique

Dans le cadre du forum « Les Clés de l'Éco », organisé par la Banque de France, les élèves de Terminale ont été invités à participer à plusieurs ateliers autour de grandes questions économiques et sociales d'actualité.

Protectionnisme, action publique en faveur de l'environnement, monnaie et nouveaux moyens de paiement, gouvernance de l'Union européenne ou encore soutenabilité de la dette publique : autant de thématiques directement en lien avec le programme de Sciences Économiques et Sociales (SES), abordées de manière concrète et interactive.



La journée immersive « Les Clés de l'Éco » est une expérience riche d'approfondissement de nos connaissances sur l'économie de façon plus concrète et interactive. Pendant cette journée, différents ateliers et activités ont été proposés visant à aider les élèves à mieux comprendre des notions importantes comme le fonctionnement des marchés, le rôle des entreprises ou encore les décisions économiques. Nous avons pu assister à une conférence sur le protectionnisme, les monnaies émergentes et l'environnement. C'est une manière plus vivante d'apprendre grâce aux échanges avec les intervenants à la fin de chaque atelier.

Julieta PATERLINI – TE

Et Côme PLUVINAGE – TA

Certification en langues

La certification en langue allemande (DSD1) permet aux élèves volontaires d'obtenir un diplôme internationalement reconnu et valable à vie. La certification est organisée dans l'établissement par un professeur habilité et est gratuite.



Hallo zusammen!

Je m'appelle Claraet je suis en première à Saint-Sauveur en allemand LVA. J'ai décidé cette année de préparer la certification en langue allemande (Deutsches Sprachdiplom) proposée à tous les élèves de première germanistes LVA comme LVB. Pour valider un niveau B1 ou A2, nous devions passer quatre épreuves : une compréhension écrite, une compréhension orale, une expression écrite et une expression orale. Nous nous sommes entraînés pendant quelques semaines sur le temps de Saint-Sau Autrement pour revoir les méthodes pour chaque épreuve et réviser le vocabulaire de base. Nous avons aussi préparé notre expression orale qui portait sur un sujet de notre choix. J'ai décidé de passer cette certification car c'est un plus sur Parcoursup et même pour mon CV. J'ai d'ailleurs pu observer ma progression en allemand grâce à la certification, surtout à l'oral.

Ich empfehle sie ! (Je la recommande)

Clara GUILLOUX-REUTER- 1C



Une journée pour donner du sens aux enseignements de la filière STMG



Dessin réalisé pendant l'audience par Estelle BLANQUET - 1STMG1

Lors d'une sortie pédagogique à Rennes, les élèves de STMG ont vécu une journée riche en découvertes, mêlant justice, culture et monde de l'entreprise, et partagent ici ce que cette expérience concrète leur a apporté.

Lors de la journée du 20 février, nous sommes partis avec l'ensemble de nos camarades de STMG en sortie pédagogique à Rennes. Nous avons eu la chance de réaliser plusieurs activités en lien avec nos enseignements de spécialité. Durant la matinée, nous avons pu assister à une audience de la cour d'assises de Rennes. Cela nous a permis de mieux comprendre le déroulement d'un procès et de pouvoir appréhender le rôle des différents professionnels au sein de la Cour. Nous avons trouvé cela impressionnant de pouvoir être au cœur d'une procédure judiciaire. En début d'après-midi, nous sommes partis à la bibliothèque des Champs Libres afin de découvrir une exposition sur le cerveau. La visite guidée était instructive et ludique. Cela nous a permis d'avoir un temps beaucoup plus informel en compagnie de nos camarades. En milieu d'après-midi, nous avons eu la chance de pouvoir visiter l'hôtel Mama Shelter en compagnie de la DRH de l'hôtel. Nous avons visité les chambres, le restaurant et appris des éléments de gestion de l'entreprise. Cette journée concrétise ce que nous étudions en classe.

Melissa KILICARSLAN et Sarah SAULNIER - 1STMG1





A la cour d'appel, nous avons assisté à la présentation du préjudice, avec la lecture des faits commis par l'accusé. Se sont relayés à la barre les avocats de l'accusé, ceux de la partie civile, ainsi que les gendarmes et l'accusé.

Ensuite, une psychologue et une psychiatre ont apporté leur analyse.

C'était très concret et cela nous a permis de donner du sens aux connaissances que nous avions déjà acquises en cours.

Tess MARSAC- 1STMG2

Challenge danse



« Comme je fais de la danse depuis maintenant 13 ans, M. Droguet m'a proposé d'encadrer l'atelier danse dans la salle de sports sur le créneau Saint-Sau Autrement. Ça a été un plaisir de partager ma passion avec des élèves investis dans ce programme. Durant les séances, nous faisions des étirements, des échauffements et parfois même de petites chorégraphies que j'adaptais en fonction de leurs niveaux car mes élèves ne faisaient pas toutes de la danse mais tout le monde était le bienvenu ! Je préparais mes cours chez moi et les adaptais en fonction des élèves.

Cette expérience a été un réel plaisir et j'encourage les autres à y participer ! »

Line LE BRUN - TST2S2



ON SE CHALLENGE, ON S'ORIENTE

ON SE CHALLENGE, ON S'ORIENTE

De l'entraînement aux podiums : une saison athlétique exceptionnelle

Cette année, l'atelier athlétisme du lycée Saint-Sauveur a permis à des élèves passionnés, débutants comme confirmés, de s'engager dans une aventure sportive exigeante... Et déjà couronnée de succès au niveau national.









Dans le cadre de Saint-Sau Autrement et de l'AS (Association Sportive) du lycée, un atelier athlétisme a pu se mettre en place au début de cette année. Une quinzaine d'élèves se sont retrouvés de façon assidue afin de préparer les compétitions UGSEL (fédération sportive éducative de l'Enseignement catholique).

Élèves experts et débutants ont pu partager leur passion de l'athlétisme.

Dès cet hiver, les résultats ne se sont pas fait attendre. 3 titres de championne de France ont été remportés dans la belle salle Maryvonne Dupureur de Saint Brieuc : au 60 m et en longueur pour Anaïs Doumbouya et en hauteur pour Lola Massiot.

La saison estivale sera aussi l'occasion de renouveler ces exploits sur Lyon, lors des championnats de France d'été.

4 élèves (Anaïs Doumbouya, Eva Massiot, Maëline Mazé et Lola Massiot) se sont qualifiées, en longueur, hauteur, 100m, marteau et en relais pour de belles chances de médailles.

Une mention particulière pour une "élève juge volontaire" qui nous a permis de vivre cette aventure : Nawenn Goudin-Prevert, qui sera aussi du voyage pour les prochains championnats de France.

Endurer le stress, se dépasser physiquement et mentalement, se préparer sur de longs mois : l'athlétisme est une belle école de la vie ouverte à toutes et tous.

Marc DROGUET - Professeur EPS

Dans les coulisses du PEJ

Organiser le Parlement Européen des Jeunes (PEJ), c'est bien plus que participer aux débats. Communication, organisation, travail en équipe, gestion de commissions... Les élèves investis découvrent l'envers du décor et vivent une expérience aussi exigeante qu'enrichissante.

À travers ces témoignages, ils racontent ce que le PEJ leur a apporté et pourquoi ce projet les a tant marqués.

"Hello, je suis Eulalie. J'ai participé à la session du PEJ 2026 en tant que head orga*. Les organisateurs et les head orga s'occupent de trouver des sponsors pour les coffee breaks* et les lots des participants. Ils ont aussi pour missions de gérer les réseaux sociaux, le matériel et d'inviter des personnalités politiques et la presse. C'est un projet qui demande du temps et de la motivation mais qui est très formateur ! Cela m'a permis de créer des liens, d'être organisée et de dépasser ma timidité, notamment en passant des appels auprès d'entreprises et de magasins. Heureusement, nous pouvions compter sur nos professeurs référents pour nous guider ! N'hésitez pas à proposer votre candidature pour la section européenne car c'est grâce à elle que vous pourrez vivre des expériences aussi enrichissantes"

Eulalie BLOUIN- TA













« Cette année j'ai eu la chance de pouvoir participer une seconde fois au PEJ en tant que « chair »* cette fois ci. J'ai beaucoup aimé découvrir une nouvelle facette du PEJ. M'occuper d'une commission* et l'aider à avancer a été pour moi une des meilleures expériences cette année. Ce travail mené depuis septembre avec les réunions de commission, les mises en commun, la collaboration autour de ce projet a été récompensé et mis en valeur lors des débats pendant l'assemblée générale.

Voir s'épanouir ma commission dans une ambiance festive et joyeuse m'a fait réaliser que le projet que nous travaillons depuis septembre portait ses fruits. »

Louis LE BERRE- TA

*__Lexique :__

Coffee breaks : pauses café

Chair ou chair person : élève de terminale qui encadre un groupe de 10-12 élèves (les délégués) de premières, afin de les préparer aux débats et à l'organisation de l'Euro-village.

Head Orga : élève de terminale organisateur, élu par ses pairs, qui coordonne l'ensemble des actions, des organisations, et qui est en relation avec l'administration, la vie scolaire, les personnels, les enseignants...

Commission : groupe composé de délégués (élève de premières), qui doit présenter un projet de loi (résolution) et représente un État européen.

La préparation aux études de santé (PDES) expliquée par quatre élèves de terminale

1 Déjà, qu'est-ce que c'est ?

Les cours de préparation aux études de santé (PDES) sont des séances gratuites.
Elles se déroulent le samedi matin et sont assurées par différents enseignants, chacun intervenant dans sa spécialité.



2 Au programme :

Des cours de :

- Biologie
- Anatomie
- Histologie
- Maths
- Physique-Chimie

et des QCM de première année







3 Où ? Et quand ?

Les cours se déroulent dans différents amphithéâtres de Rennes afin de recréer les conditions réelles. Ils durent trois heures, de 9h à 12h, le samedi matin, avec une pause de quinze minutes. Tout cela se déroule de septembre à avril.

4 Nos avis :

"Le PDES m'a permis de découvrir les matières que nous aurons en première année de PASS ainsi que le rythme des cours. Il m'a également aidée à confirmer mon projet d'orientation, en renforçant ma certitude de vouloir m'engager dans ce domaine."

Maéline EDET - TD

"Mon projet de poursuivre des études en odontologie était déjà solide avant de participer au PDES. Cette année m'a donc permis de me rendre compte de l'aventure que représente la première année de médecine ainsi que d'avoir une idée plus précise de certaines matières."

Ernest LE GARREC-THOS - TC

"Le PDES m'a fait prendre conscience des attendus durant la première année de médecine, de la charge de travail, de la rapidité mais surtout de la difficulté. Pour autant, nous restons motivés car on a un coup d'avance sur les autres, encouragés par des profs/des étudiants qui nous rassurent et nous donnent de nombreux conseils pour réussir au mieux l'année qui nous attend."

Elise LEROY - TA

"Le PDES m'a beaucoup aidé dans le choix de mes études supérieures. Je m'intéressais aux filières PASS et LAS pour me diriger vers des études de médecine et le PDES m'a permis d'être sûr de vouloir me diriger vers les études de santé. Les cours m'ont vraiment intéressé, notamment grâce à des professeurs impliqués dans leurs cours et des matières en lien réel avec les études de médecine. Je recommande fortement aux élèves de terminale intéressés par des études de médecine de participer au PDES afin de conforter leur choix."

Silouane MARECHAL - TD

5 Pour finir :

Vous êtes intéressé(e) par les études de médecine ou de santé ?

Le PDES est une excellente occasion de découvrir cet univers, de comprendre le rythme des cours et de vous familiariser avec les matières. C'est aussi un bon moyen de confirmer votre projet d'orientation tout en prenant de l'avance.

Gratuit et accessible à tous, il vous permet de vous mettre dans les conditions réelles des études de santé.

Alors, qu'attendez-vous pour vous inscrire ?

ON SE CHALLENGE, ON S'ORIENTE

Crédit Mutuel de Bretagne
Groupe Crédit Mutuel ARKEA
Votre agence de REDON vous accompagne pour la réalisation de vos projets.
4, place St Sauveur
35 600 REDON
Tél. : 02 99 71 12 90
Société coopérative de crédit à capital variable et de courtage d'assurances - Siren ??? 721 291 RCS Rennes (affiliée au Crédit Mutuel Arkéa - Orias 07 025 585). 12/2015.

Réal DIAG

France literie
EXPERT DE VOS NUITS
2 espaces pour votre habitat
gm GÉANT DU MEUBLE
Meubles ROCHER
6, rue de la Briqueterie, 56350 Rieux
02 23 63 07 68 | Aucfer 56350 RIEUX | 02 99 71 20 78

LYCÉE Saint REDON Sauveur

MUSIQUE

La bande-son du lycée

Tous les jeudis de 16h15 à 17h10, sur le temps de Saint-Sau Autrement, les élèves volontaires se retrouvent pour jouer ensemble. Accompagnés par Christophe, professeur au Conservatoire Le 7 de Redon, ils répètent, créent et progressent dans une ambiance conviviale et bienveillante. Plusieurs élèves partagent leur expérience. Une belle aventure musicale, faite de passion, de rencontres et de confiance en soi !

Tout est parti d'une promesse faite avec Alix : celle de participer au concert de fin d'année au moins une fois avant de quitter le lycée. Finalement, on s'est dit : « pourquoi pas cette année ? » Je voulais aussi me mettre dans une situation qui ne soit pas forcément confortable, afin d'oser faire de nouvelles choses et de gagner en confiance en moi.

Concernant le choix de l'instrument, je n'avais pas vraiment beaucoup d'options. Je ne sais pas jouer d'instrument, mais je sais à peu près chanter, c'est donc pour cela que j'ai choisi le chant.

Au début, j'étais gênée et c'était assez intimidant de chanter devant des personnes que l'on ne connaît pas. Mais comme j'étais avec Alix et que nous étions là avant tout pour passer un bon moment, je me suis rapidement sentie à l'aise. Cela m'a permis de faire connaissance avec d'autres personnes et même de créer des amitiés.

J'ai l'impression de chanter plus juste et de mieux me concentrer sur ce que je chante, même si j'avoue ne pas trop y penser. Je cherche surtout à prendre du plaisir à faire partie d'un groupe et à chanter avec Alix.

Je dirais que Christophe est le pilier de ce groupe. Il nous a énormément aidés, que ce soit en nous donnant des conseils, en aidant les autres membres à apprendre les morceaux instrumentaux, ou encore en adaptant les instruments et la musique à la tonalité de nos voix.

Sixtine HERVIAULT - 1STSS1



Sixtine



Arthur



Christophe prodigue ses conseils



Oshan



Les filles au chant

Je joue de la batterie parce que cet instrument m'a immédiatement attiré par son énergie, mais aussi parce que j'ai très vite ressenti une certaine facilité à en jouer. Je n'ai jamais pris de cours, pourtant j'arrive à me débrouiller seul.

Depuis longtemps, j'ai l'habitude de jouer en groupe. La première fois que j'ai touché une batterie, c'était lors d'un spectacle de fin d'année au collège, pour lequel je m'étais entraîné avec des camarades. Aussi loin que je m'en souvienne, j'ai toujours joué avec d'autres musiciens. D'ailleurs, la batterie est un instrument qui se prête difficilement au jeu en solo : jouer en groupe est bien plus fun !

Cette année, l'expérience est toutefois différente pour moi. L'an dernier, j'avais participé au spectacle de fin d'année avec des élèves de Terminale, et cette fois-ci, j'ai dû m'adapter à un groupe entièrement nouveau. Il faut désormais prendre en compte les forces et les faiblesses de chacun afin de construire quelque chose de cohérent. C'est justement là que le rôle de Christophe est essentiel. Grâce à ses conseils, nous réussissons à mieux exploiter les qualités de chacun. Christophe est vraiment présent pour concrétiser nos idées et donner une impulsion au projet, ce qu'il fait admirablement bien. Une véritable dynamique s'est installée et le résultat commence à prendre forme. J'ai donc bon espoir pour le spectacle de fin d'année.

Oshan VOLKER - TC

Tout d'abord, concernant le choix de l'instrument, j'ai décidé d'apprendre à jouer de la guitare pour des raisons assez simples. C'était pendant les grandes vacances de l'année passée : je n'avais rien à faire et, en me promenant dans mon grenier, j'ai retrouvé une guitare, une Yamaha d'une vingtaine d'années qui appartenait à mon oncle. Après avoir changé les cordes, je me suis mis à en jouer, avec pour nouveau but de pouvoir interpréter quelques morceaux très connus.

Mes parents, ravis de voir que je me fixais de nouveaux objectifs, m'ont énormément soutenu, ce qui m'a encore plus motivé. C'est suite à cela que j'ai intégré le groupe de musique du lycée. Je trouve que cela me permet de progresser plus rapidement et de garder un objectif clair en tête.

C'est une très bonne expérience à vivre et à partager, d'autant plus que j'ai habituellement du mal à commencer des projets avec des personnes que je ne connais pas. J'ai le sentiment d'avoir évolué assez vite, notamment grâce à Christophe, qui m'aide énormément, en particulier pour le placement des doigts sur le manche, la création de tablatures et le travail des power chords.

Léandre OGERON - 1C



Katell



Alix



Rowann



Léandre

J'ai choisi de faire partie du groupe de musique à la suite d'une promesse que nous nous étions faite avec Sixtine après notre fascination devant la représentation de fin d'année 2025 : celle de chanter devant le lycée avant de partir. Puis, en début d'année, on s'est dit : « pourquoi pas maintenant ? » Comme nous ne jouons pas d'instrument et que nous aimons chanter, le choix a été vite fait entre les instruments et le chant.

Le fait de travailler avec des personnes que nous ne connaissions pas était un peu étrange au début : on est timide, on n'ose pas forcément se produire devant les autres. Cependant, étant donné que nous partageons une passion commune, la musique, que nous avons un projet final à mettre en œuvre et seulement 55 minutes de répétition une semaine sur deux, je dirais que nous avons facilement appris à nous connaître, à nous dévoiler, et même à créer des amitiés.

Je peux constater une nette progression entre maintenant et les premiers jours de répétition, que ce soit chez les instrumentalistes comme au chant. Avec le temps, j'ai gagné en confiance avec les personnes de mon groupe, et donc aussi dans ma manière de chanter.

Christophe y joue pour beaucoup également : il nous aide à trouver les bons accords à la guitare et au piano, un peu à la basse, et il nous aide aussi à les adapter en fonction de notre chant si la musique est trop grave. Tout cela se fait dans la bienveillance et en nous mettant à l'aise.

Enfin, étant donné que j'ai énormément de mal avec les exercices oraux devant ma classe, le fait de chanter devant plus de 900 personnes représente un réel défi pour moi. Même si être entourée de mes six partenaires et le fait que ce soit en musique me rassurent énormément.

Alix FAIDHERBES- 1E

gergaud
NOS METIERS :
• CFO-CFA
• Contrôle d'accès
• Photovoltaïque toutes puissances
POUR :
• Le Tertiaire
• L'Industrie
• Les Collectivités
Zone de Cotard
Rue Marcel Quercia
35600 REDON
contact : 02 99 71 11 65
gergaud@ceme-sa.com
ceme
Rejoignez un groupe à taille humaine
Acteur de la transition énergétique
Découvrez les portraits
hellowork

OUEST CONSEILS
EXPERTISE COMPTABLE & AUDIT
36A, Bd de la Résistance - "Golfe Affaires"
CS 92092 - 56003 Vannes cedex
Tél. 02 97 26 73 00
www.ouestconseils.bzh
BREST - QUIMPER - LORIENT - AURAY - VANNES - MUZILLAC

VOTRE HABITAT
Chauffage, ventilation, climatisation, plomberie, salle de bains clé en main.
Installation, dépannage, entretien.
ROQUET
www.roquet.fr
Tél. : 02 99 71 17 56
À votre service depuis plus de 50 ans.

PEINTURE RAVALEMENT REVÊTEMENTS
Professionnels depuis 1971
Vannes / Redon
JG Peinture
Votre spécialiste peinture & sols
Intérieur – Extérieur – Neuf & Rénovation
Travail soigné • Conseils personnalisés
DEVIS GRATUIT
02 97 44 53 53
contact@jg-peinture.fr
www.jg-peinture.fr

TBI Bureautique Informatique
Tél. : 02 99 71 22 65
3, Quai St Jacques - 35600 REDON
contact@tbi.bzh - www.tbi.bzh
calipage
IMPRESSION TÉLÉPHONIE INFORMATIQUE GESTION RÉSEAUX CLOUD
Les experts informatiques proches de vous !

MENUISERIE ROUXEL
MALANSAC
Tél. 02 97 66 11 43

SOPI
Société Ouest Plâtrerie Isolation
1 RUE DES CHATAIGNIERS - BP 17 - PA DES BAUCHES - 44 460 ST NICOLAS DE REDON
02.99.71.34.03 - contact@sopi.bzh - www.sopi.bzh

Faber
35 boulevard de la Liberté
35220 Châteaubourg
02 99 74 49 92
contact@faber.archi
www.faber.archi
Architecture Économie de la construction OPC

ecpr
ECOLE DE CONDUITE DU PAYS DE REDON
02.99.71.26.04
Redon, Allaire, Malansac, La Gacilly, Guémené-Penfao
contact@ecpr.bzh

PHOTOS SOUVENIRS



TA



TB

Mon année de terminale



TSTL2S2



TC



TD



TSTMG1

TE

2025-2026

TSTL2S1

TSTMG2



PHOTOS SOUVENIRS

recap' Photos 2025-2026 !



Septembre : passage du Trail urbain des étudiants à St Sau



Septembre : jeux d'intégration pour les BTS



OCTOBRE : REMISE DES DIPLÔMES

love





Novembre : formation des délégués



Décembre : tous en pull de Noël

Janvier : Saint-Sau sous la neige





Toute l'année : tournoi d'échecs



Saint-Sau se lève



Février : nos élèves lors des portes ouvertes

buzzing with life

GROW



Mars : accueil des correspondants espagnols et anglais et professeurs suédois

Tournoi de badminton organisé au lycée en Février





Renouvellement du label EAC (Éducation Artistique et Culturelle)

read



Décembre : départ en retraite de S. Benanaya

Avril : séjour en Roumanie

